СОГБОУ для детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей, «Ярцевская общеобразовательная школа-интернат»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на педагогическом советеПротокол №1 от 31.08.20. | «Утверждаю» директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ \_\_\_\_ от  |

Рабочая программа кружка

 «Батик»

младшая группа

 **Руководитель: педагог-психолог Н.В.Батюлева**

2022-2023 учебный год

**Пояснительная записка.**

**Направленность** образовательной программы дополнительного образования детей «Батик» – художественно-эстетическая. Образовательная область – декоративно-прикладное искусство. Программа декоративно-прикладного кружка направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Данная работа носит коррекционно-развивающую направленность, так как позволяет вырабатывать трудовые и общественно-полезные навыки, создает условия для развития творческой активности и самореализации личности, формирует основы художественной культуры.

На кружке дети знакомятся с разными техниками художественно-творческой деятельности: роспись бутылок, тарелок, папье-маше, барельеф, бумажная пластика, пейпеарт, изготовление фоторамок, поделки из пластиковых бутылок, пошив игрушек, подушек, новогодних украшений, декорирование сумок, апликация из ткани…

Но одним из ведущих направлений в работе кружка остается батик.

**Новизна программы** определяется отсутствием типовых программ подобного направления, использованием в композиции новой комбинированной технологии, сочетаний различных техник.

**Возраст обучающихся: 8-12 лет. Сроки реализации программы: 1 год. Количество часов: 68 по 2 часа в неделю. Количественный состав** учебных групп: 8-12 человек. В группу принимаются все желающие, специального отбора не производится. Прошедшие годичный курс обучения, могут заниматься и дальше, выполняя задания на более высоком творческом уровне.

**Цель:** Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, коррекция недостатков развития познавательной, эмоционально-волевой сферы, развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка,

**Задачи**:

- развивать природные задатки и способности детей: художественный вкус, воображение, эстетическое чувство (умение видеть красоту движений, пропорций, цвета, цветосочетаний) необходимое для понимания искусства;

-совершенствовать органы чувств и зрительное восприятие,

-умение наблюдать, анализировать, запоминать,

-воспитывать волевые качества,

- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность.

- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;

-приобщать детей к созданию и украшению вещей, интерьера, для оформлении своего дома и классной комнаты, для изготовлении подарков близким и друзьям, современному оформлению быта;

- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;

- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;

- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа.

- воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;

- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;

- развивать стремление к творческой самореализации;

- расширять общий и художественный кругозор.

 **Программа основана на следующих принципах**

Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общение равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

Гуманистический принцип - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

Принцип культуросообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

Принцип патриотической направленности – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образ эстетических явлений и предметов, действий по отношению к своему Отечеству, гордость за российскую культуру).

**Программа нацелена на результаты:** Успешный, высоконравственный, духовно богатый человек с хорошо развитыми художественно-эстетическими творческими способностями.

По окончании обучения обучающиеся

1. в технических средствах

*научатся*

- применять правила техники безопасности при работе с разными инструментами и материалами;

 *получат возможность научиться*

 - узнать о различных художественных материалах и техниках работы с ними, умело их сочетать для реализации творческого замысла.

1. в средствах выразительности:

*научатся*

 - использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;

*получать возможность научится*

 - применять цветовой и тоновой контрасты, контрасты величин;

3. в композиционных средствах:

*научатся*

-- владеть средствами выразительности

 - передавать пространственное положение объектов;

 - составлять композицию на заданную тему,

*получать возможность научится*

- самостоятельному выбору совокупностей выразительных средств, наилучшим образом раскрывающих замысел;

- выбору формата, масштаба, выразительности и правильности компоновки, целостности композиции, выделение сюжетно-композиционного центра;

-умению работать с таблицей, чертежом.

4. в декоративных средствах:

*научатся*

- умению создавать декоративный образ, стилизовать его;

*получать возможность научиться*

-умению использовать линии, силуэт, цвет, пропорции, формы в процессе проектирования объектов.

5. .в познавательных процессах:

*научатся*

- владеть словарем по предмету: батик, резервирующий состав, композиция, палитра, портрет, натюрморт, пейзаж…

- создавать яркие, выразительные образы (образное мышление);

*получать возможность научиться*

 - умению анализировать при помощи взрослого, давать оценку своей работе и работе товарищей (аналитическую оценку, самооценка);

- умению фантазировать, самостоятельно создавать новые оригинальные образы (творческое мышление, воображение)

**Содержание учебного курса**

Вводное занятие. Организация работы, подготовка материально-технических средств для работы. История возникновения росписи на тканях.

Холодный батик основан на применение резервирующих составов, ограничивающих растекаемость краски на ткани, свободной росписи, выполняемой без применения резервирующих составов.

Техника свободной росписи выполняемой без применения резервирующих составов.

**Роспись ткани в технике «холодный батик».**

Роспись может выполняться на шелковых, хлопчатобумажных и синтетических тканях анилиновыми красителями. Вся работа основана на способности красителей растекаться на ткани. На хлопчатобумажной ткани (штапель, батист, маль-маль, крепдешин) краска растекается лучше, чем на капроне. На ткани, бывшей в употреблении, краситель растекается лучше, чем на новой. Рисунки для этого способа обычно имеют контурную обводку.

Работа проходит в 4 этапа.

1. Выполнение эскиза
2. Перенос эскиза на ткань. Работа с резервирующим составом.
3. Роспись красителями.
4. Оформление работы.

Тематика работ: «Подводный мир», «Цветы», «Бабочки», Зимний пейзаж», «Городской пейзаж»; Коллектиавные работы: «Котики», «Совушки».

**Техника рисунка.**

Процесс создания рисунка. Изобразительные средства. Композиция.

Изображение предметов объемной формы. Линейная перспектива. Линейное изображение геометрических тел. Тоновое изображение геометрических тел. Пейзаж. Натюрморт.Рисование лица человека. Рисование фигуры человека. Портрет.

**Декорирование стеклянных бутылок/банок природным материалом и крупой.**

Подготовка бутылок, Выбор средств и создание эскиза. Бутылка/банка, декорированная в технике декупажа. Бутылка с аппликацией из фасоли. Бутылка, декорированная яичной скорлупой и крупой. Бутылка с декором из макарон, морских ракушек

**Мастерская Деда Мороза.**

Изготовление снежинки-подвески. Украсим елку, свой дом. Пошив игрушек-елочных украшений (сердечко, снегирь, звездочка, елочка, яблочко). Гирлянда. Снежинка. Подвеска. Венок.

Изготовление символа года.

**Бумажная пластика: техника папье-маше. Барельеф**

Знакомство с техникой. Создание эскиза. Подготовка бумажной массы. Выполнение рельефа работы по эскизу. Просушка феном. Окрашивание работы. Декорирование. Покрытие при необходимости бесцветным лаком.

**Изготовление фоторамок.**

Подготовка материала для работы, ТБ при работе с ножом. Работа над эскизом. Тонирование заготовки. Сборка изделия. Декорирование.

Календарно-тематическое планирование

*Календарно-тематическое планирование работы кружка*

 *«Батик» (младшая гр.)* на 2022-2023 учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Содержание работы* | *Кол-во часов*  | *Дата* | *Ожидаемые результаты* |
| теория | практика |
|  | Организация работы. Подготовка материально-технических средств для работы. Повторение правил ТБ.2 часа | 1 | 1 | 02.09; 05.09 | Организация работы детьми с учетом правил ТБ. |
|  | Техника рисунка. 4 часа1. Процесс создания рисунка. Изобразительные средства.
2. Композиция.
 | 1 | 12 | 09.09; 12.0916.09; 19.09 | Выработка у детей необходимых технических навыков владения карандашом, кистью, краской.Понимание основных правил композиции. |
|  | Декорирование стеклянных бутылок/ 10 часовПодготовка бутылок.Выбор средств и создание эскиза. Грунтовка бутылки/банки. Тонирование бутылки/банки.Нанесение маркером узора. Роспись бутылки/банки.Декорирование. Покрытие лаком.  | 1 | 12222 | 23.09;26.0930.09; 03.1007.10; 10.1014.10; 17.1021.10; 07.11 | Самостоятельный выбор способа декорирования, бутылки определенной формы. Знакомство с различными техниками декора. Отработка негативных эмоций в процессе работы с природным материалом. Умение создавать декоративный образ, стилизовать его; использовать линии, силуэт, цвет, пропорции, формы в процессе проектирования объектов.Арт-терапевтические приемы: метод повтора и ритмичность уравновешивают психическое состояние ребенка. |
|  | Цветы. Букет. Бабочки. Работа в технике батик. 6 часов1. Создание эскиза. Перенос эскиза на ткань.
2. Выполнение работы резервом.
3. Окрашивание работы красками батик.
4. Детализация, декорирование, оформление работы.
 | 1 | 1112 | 11.11; 14.1118.1121.11; 25.11 | Закрепление основных этапов, приемов работы в технике "батик". Умение натягивать ткань, пользоваться подрамниками, контурным составом, пластмассовым флаконом с пипеткой на конце, палитрой и пипетками для наливания красок. |
|  |  Мастерская Деда Мороза. 10 часов1. Украсим елку, свой дом. Гирлянда. Снежинка. Подвеска.
2. Изготовление новогодних/рождественских веночков.
3. Изготовление символа года.
 | **1**111 | 12**2****1** | 28.11; 02.1205.12; 09.1212.12; 16.121*9*.1223.12 | Знакомство с основными правилами дизайна интерьера, умение создавать своими руками простые вещи для украшения дома; забота, внимание к близким, друзьям. Закрепление простейших навыков кройки и шитья. |
|  | Изображение предметов объемной формы.4 часа1. Линейная перспектива.
2. Линейное изображение геометрических тел.
3. Тоновое изображение геометрических тел.
4. Натюрморт.
 | 1 | 111 | 09.01; 13.0116.0120.01 | Знать и применять основные правила линейной перспективы, линейного изображения геометрических тел, светотени.Полученные ЗУНы применять при рисовании натюрморта. |
|  | Зимний пейзаж. Техника свободной росписи выполняемой без применения резервирующих составов. 8 часов1. Создание эскиза. Изображение растений: деревья, кустарники, травы.
2. Подготовка фона в технике свободной росписи красками батик.
3. Перенос эскиза на ткань, выполнение работы в цвете гуашью.
4. Оформление работы в рамку.
 | 11 | 1122 | 23.01; 27.0130.01; 03.0206.02; 10.0213.02; 17.02 | Рисование растений с натуры. Закрепление умения натягивать ткань, пользоваться флаконом с пипеткой на конце, палитрой и пипетками для наливания красок. Знать свойства и особенности нанесения на ткань красок батик, гуашь. |
|  | Коллективная работа в технике батик. 10 часов1. Выполнение эскиза.
2. Перенос эскиза на ткань, работа с резервирующим составом.
3. Выполнение работы в цвете батиком.
4. Детализация, декорирование.
5. Оформление работы в рамку

. | 111 | 21211 | 20.02; 24.02;27.0203.03; 06.03; 10.03; 13.03; 17.0327.03; 31.03 | Закрепление навыков работы в технике батик Доброжелательное отношение друг к другу. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности |
|  | **Занятие по технике рисования. Портрет. 4 часа**1. Рисование головы человека. Портрет.
2. Рисование фигуры человека.
 | 11 | 11 | 03.04; 07.0410.04; 14.04 | Знать определение портрета. Уметь построить изображение лица и фигуры человека в соответствии с пропорциями.  |
|  | Вторая жизнь старых вещей. 4 часов1. Реставрация мебели, предметов интерьера. Декупаж.
2. Реставрация игрушек. Обновление цвета.
 | 1 | 12 | 17.04; 21.0424.04; 28.04 | Использование техники простого декупажа для реставрации, украшения старых вещей. Умение выбрать краски в зависимости от материала игрушки. |
|  | Изготовление фоторамок. 8 часов1. Подготовка материала для работы, ТБ при работе с ножом. Работа над эскизом.
2. Тонирование заготовки.
3. Сборка изделия. Декорирование.
 | 1 | 1222 | 28.04;08.0512.05; 15.0519.05; 22.05 | Навыки измерения, построения, вырезания картонной рамки. Подготовка эскиза с учетом выбранного материала, используя знания об "орнаментальной полосе" выбор нужного тона, детализация работы. Самостоятельное выполнение работы под контролем педагога. |
|  | Итоговое занятие. Чаепитие. Просмотр фото. 2 |  | 2 | 26.05 | Непринужденное общение, научить получать удовольствие от взаимодействия с детьми педагогами. Стимуляция саморазвития. Осознание своих творческих возможностей. |
|  | Итого  | 68 часов |  |  |

**Оборудование и материалы.**

**Оборудование для занятий батиком:** деревянные подрамники, на которые натягивается ткань (модаполан); краски; утюг; стеклянные трубочки (рейсфедеры), наиболее удобны пластмассовые флаконы с пипеткой на конце; палитра, пипетки для наливания красок; кисточки . Степлер мебельный

Клей ПВА. Краски «батик», гуашевые, акварельные, темперные, акриловые. Восковые мелки, маркеры, фломастеры, контуры объемные акриловые, для ткани. Простые карандаши разной твердости, ластик. Бумага для акварели, альбомы для рисования, ватманы, картон, цветная бумага. Палитры, ведерки для воды, салфетки.

 Ножи канцелярские, ножницы, иглы швейные, нитки разных цветов.

Ученические столы, мольберты (2), стеллажи (2 шт.), стол однотумбовый, шкафы встроенные (2 шт), шкафы с витринами (4), шкафы открытые (2), планшеты деревянные ( 6 шт), классная доска.

**Используемая литература.**

1. АООП для обучающихся с ЗПР вариант 7.2 СОГБОУ для детей-сирот и детей оставшихсябез попечения родителей, «Ярцевская общеобразовательная школа-интернат»
2. АООП для обучающихся с УО (ИН) вариант 1 СОГБОУ для детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей, «Ярцевская общеобразовательная школа-интернат»
3. Костерин Н.П.Учебное рисование: Учеб.пособие для учащихся пед.уч-щ по спец. №2002 «Дошкол. воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошкол. учреждениях». – 2-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 1984
4. Программы для внешкольных учреждений. Кружки пионерских и профильных лагерей.- М.: Просвещение, 1988
5. Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу "художественная росписть ткани"/ авт.-сост. А.А.Ярыгина. - Волгоград: Учитель, 2007.
6. Интернет-ресурсы.